



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

All'attenzione della direzione didattica
Prof. Piergiorgio Capparucci

Segreteria docenti

Con la presente,

si inoltra il programma del seminario di Legislazione dell'arte, dal titolo *"Il Diritto dell'Arte e L'arte del Diritto"*.

Il seminario punta ad analizzare molteplici profili di grande attualità, sviluppando l'analisi giuridica delle singole fattispecie in un'ottica interdisciplinare, evidenziando la trasversalità delle tematiche affrontate. In particolare, il corso offre un'analisi sistematica dei principali profili giuridici connessi alla produzione, tutela e circolazione dell'opera d'arte, collocando la riflessione nel più ampio quadro costituzionale e contemporaneo.

Il seminario avrà una durata di 50 ore con l'attribuzione di n. 2 crediti formativi per gli studenti partecipanti.

Le lezioni si svolgeranno a partire dal mese di marzo e si concluderanno entro la fine del presente anno accademico.

La presentazione del seminario è fissata per il giorno 19 marzo 2026, alle ore 9:00, in modalità online. In tale occasione, anche in relazione al numero degli iscritti, sarà definita la modalità organizzativa delle successive attività didattiche, che potranno svolgersi in presenza, da remoto oppure in forma mista, in base alle esigenze del corso.

In calce, la locandina per la presentazione del corso con gentile richiesta di pubblicazione sul sito dell'Accademia.

IL DIRITTO DELL'ARTE

Strumenti giuridici per artisti, curatori e creativi

- 1. Arte e Libertà**
 - ◆ Fondamento costituzionale della libertà artistica
 - ◆ Limiti giuridici e responsabilità
 - ◆ Casi di censura e conflitti contemporanei
- 2. L'artista nel sistema dell'arte**
 - ◆ Status giuridico dell'artista
 - ◆ Contratti di committenza, esposizione e cessione
 - ◆ Rapporti con gallerie e istituzioni
- 3. Mercato e circolazione delle opere**
 - ◆ Compravendita e determinazione del valore
 - ◆ Esportazione e vincoli
 - ◆ Autenticità, expertise e falso

4. **Diritto d'autore**
 - ◆ Diritti morali e patrimoniali
 - ◆ Tutela dell'opera e plagio
 - ◆ Riproduzione digitale e sfruttamento economico
5. **Arte, beni culturali e spazio pubblico**
 - ◆ Disciplina dei beni culturali
 - ◆ Arte pubblica e responsabilità
 - ◆ Conservazione e valorizzazione
 - ◆ Street Art e spazio urbano
6. **Arte e Intelligenza Artificiale**
 - ◆ Autorialità e opere generate da IA
 - ◆ Text and Data Mining
 - ◆ Prospettive normative europee e nazionali
7. **Arte, Politica e Responsabilità Sociale**
 - ◆ Arte come dissenso e critica sociale
 - ◆ Rappresentazione del potere e del diritto nelle arti visive
 - ◆ Arte come strumento di riflessione giuridica

Restando a disposizioni per ogni ulteriore ed eventuale informazione, l'occasione è propizia per porgere distinti saluti.

Foggia, lì 20.02.2026

Prof. Avv. Michela Di Donna



SEMINARIO **IL DIRITTO** DELL' *Arte*

Strumenti giuridici per artisti, curatori e creativi



- **Arte e Libertà:**
tra espressione Creativa
e limiti giuridici
- **L'Artista nel Sistema dell'Arte:**
status, contratti e professione
- **Mercato, Valore e
Circolazione** delle Opere
- Arte e **Patrimonio Culturale**
- **Diritto d'Autore** e Creatività
Contemporanea
- **Originale, Copia e Autenticità**



GIOVEDÌ 19 MARZO
ORE 9 - 13 ONLINE



Iscriviti su Google Classroom:

[https://classroom.google.com/c/
ODQlNjQ2NDg4NDY4?cjc-n5p5ypbh](https://classroom.google.com/c/ODQlNjQ2NDg4NDY4?cjc-n5p5ypbh)
Codice: n5p5ypbh

Durata del seminario 50 ore
Crediti riconosciuti: 2